

# CLÁSICO EN HONOR A UN PERIODISTA QUE HIZO HISTORIA

## Ricardo López Manosalvas



Para un hombre de prensa de la Belle Époque, la profesión se definía así: "No se puede decir cómo periodista lo que no se puede asegurar como caballero". Eso define la trayectoria de un hombre que hizo del mismo su apostolado. Integridad, eficiencia, algo por lo que ya no se apuesta en los nuevos tiempos.

Ricardo López Manosalvas se hizo en las escuelas incipientes del periodismo, donde don Abel Romeo Castillo puso los primeros cimientos de lo que hoy llaman Comunicación Social, y conoció a esos grandes de la pluma, Adolfo H. Simmonds, Edargo, Carlos Pérez Perasso, creando un estilo propio pero en el campo del periodismo hípico.

Junto a otros inolvidables periodistas como Nicolás Martínez Aragón, José Moreira Moreira, Jaime Rodríguez Peña-

fiel, Raúl Ochoa Esquivel creó LA FIJA, era la época del Santa Cecilia, donde el turf surgió como nunca antes y fue el campo fértil para engrandecer a este medio que cumple 63 AÑOS, constituyéndose en una de las revistas hípcas de más prestigio en América Latina.

Muchas veces en los momentos difíciles de la hípica guayaquileña fue Ricardo López Manosalvas quien moviendo cielo y tierra, junto a grandes dirigentes del turf como el Ing. Miguel Salem Dibo o Dr. Raúl Lebed Sigall, lograron que reviviera, ahí están el Santa Cecilia y Buijo, hoy llamado hipódromo Miguel Salem Dibo.

Y fue esta gente de fe, quienes nos legaron la hípica de hoy, con un sacrificio titánico a costa de sus vidas, así hizo conocer la hípica ecuatoriana a través de dos Congresos de la

Confederación Panamericana de Periodistas y Locutores Hípcos, en 1967 que se realizó en Guayaquil y Quito con la presencia del Presidente de la República de ese entonces, Dr. Otto Arosemena, y en 1977 en Guayaquil con la presencia de periodistas hípcos de diez países que fueron éxito total.

Los aficionados lo recuerdan por su trato amable y don de gentes pero enérgico cuando se trataba de defender al espectáculo y su afición, solo gracias a hombres de su fuerza LA FIJA pudo llegar a ser ejemplo a seguir y una revista hípica para los ecuatorianos.

Por eso desde 1987, recordamos a un señor del periodismo que hizo historia, como fue don Ricardo López Manosalvas.

A continuación algunos ganadores del clásico. (D)



1987 - CURRO



1989 - SHAKALÍN



1990 - SOVEREIGN TOM



1991 - TABASCO



1995 - GRAMIST



1997 - KUSI KUSI



1998 - RASHAD



2000 - SAL Y MAR



2001 - CENTINELA



2002 - GALEÓN y TRONKO



2004 - DIGNIFY



2008 - BELAGGIO



2009 - VALENTINO



2010 - CONÉ



2011 - EL CUMPA



2012 - TROTTIER



2013 - SYRON



2014 - LE GORDE



2015 - MAR NEGRO



2016 - FACHENG



2018 - IL MAGNIFICO



2019 - FAT FISH